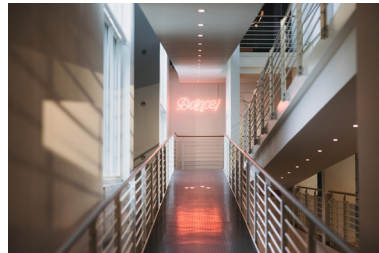


## Informationen zur Wechselausstellung DANCE!

Die Ausstellung DANCE! befindet sich im 1. Obergeschoss des Museums. Durch die Schiebetür im Erdgeschoss gelangt man zur Rampe, die nach oben zur Wechselausstellung führt. Es gibt auch einen Lift im Treppenhaus.



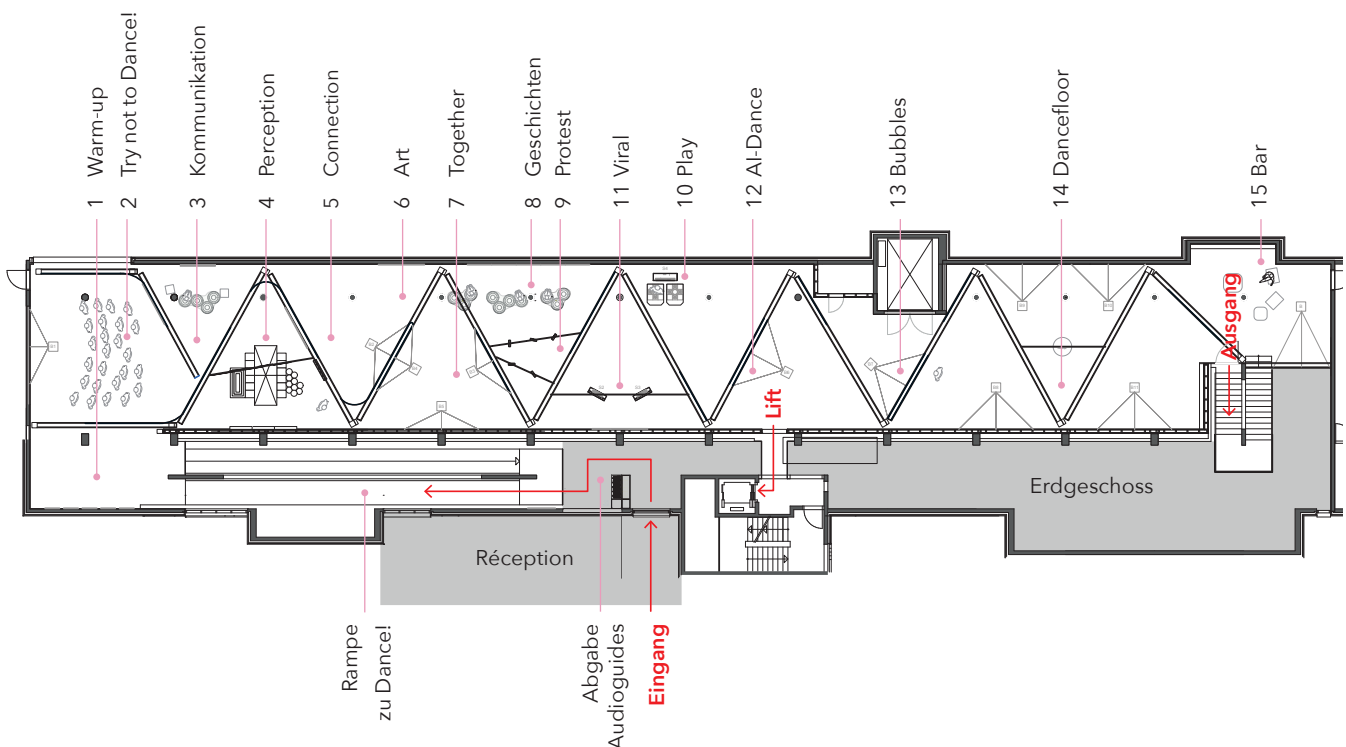
### Audioguides

Für den Besuch der Ausstellung braucht es einen Audioguide mit Kopfhörern. Musik und Sprechtexte sind nur über Audioguide zu hören.

Die Audioguides und die Kopfhörer werden an der Theke unterhalb der Rampe im EG verteilt. Die Audioguides müssen umgehängt werden. In einer Tasche funktionieren sie nicht. Auf dem Gerät kann die gewünschte Sprache gewählt werden: Deutsch, Französisch, Englisch.

Der Ton erklingt automatisch beim Hochgehen der Rampe. Die Lautstärke wird mit den Tasten auf dem Gerät geregelt.

### Grundriss der Ausstellung



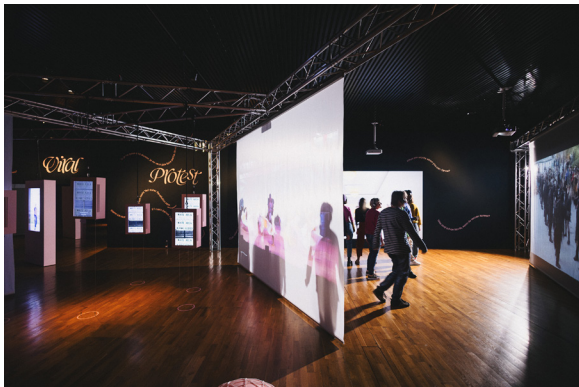
## ii INHALT

In der Ausstellung geht es um das Tanzen. Wir Menschen tanzen überall auf der Welt und ganz verschieden. Jung und alt, dick und dünn, mit und ohne Behinderung - wir alle tanzen. Tanzen kann vieles sein: eine Kunstform, ein Workout, ein Ritual, Therapie oder Unterhaltung. In der Ausstellung werden viele Beispiele gezeigt. Wer Lust hat, darf sich zur Musik bewegen und mittanzen.



## iii RAUM UND EINRICHTUNG

Die verschiedenen Räume sind durch Stoffwände unterteilt. Die Stoffbahnen dienen auch als Leinwände. Der Weg durch die Ausstellung führt in einer Schlangenlinie um die Stoffwände herum. Es hat viel freien Raum zum Bewegen. Als Sitzgelegenheiten gibt es Sitzbälle und Hocker.



Im Raum «Perception» hat es verschiedene Materialien zum Erkunden der Körperwahrnehmung. Dort liegen auf dem Boden Elemente, auf die man treten darf.





## AKUSTIK

Die Musik und gesprochene Texte hören die Besuchenden über die Kopfhörer. Der Ton wird automatisch ausgelöst und passt sich dem Raum und den Bildern an. Manchmal muss man den idealen Standpunkt mit gutem Empfang etwas suchen. Die Musikstile sind von Raum zu Raum unterschiedlich, von sanften Klängen bis zu schnellen Tanzrhythmen. Beim Tanzspiel «Play» ertönt die Musik im Raum. Sonst ist der Ton überall nur über die Kopfhörer zu hören.



Bei der Fotowand «Geschichten» kann man 8 Interviews zu verschiedenen Tanzstilen hören. Die gewünschte Nummer muss auf dem Audioguide eingegeben werden.



## BEWEGTE BILDER

Auf grossen Leinwänden sind viele Tanzszenen zu sehen. Viele Ausschnitte aus verschiedenen Videos wechseln sich ab.

**Achtung: Es gibt viele schnelle Bild- und Tonwechsel!**





## LICHT

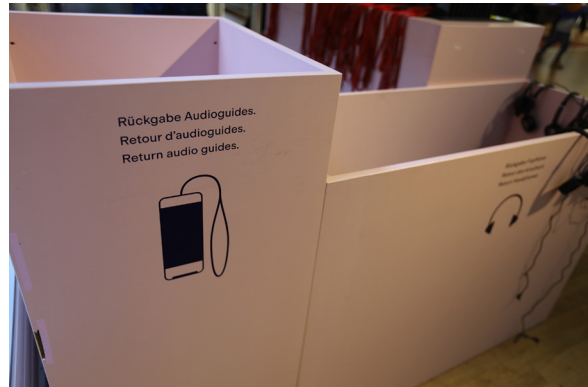
In der ganzen Ausstellung hat es kein Tageslicht. Die Räume sind nur schwach beleuchtet. Das meiste Licht kommt von den Filmbildern auf den Leinwänden. Es gibt verschiedene Lichtstimmungen: Discolicht mit bewegten Lichtern auf dem Boden, drehende Discokugel, UV-Licht mit leuchtenden Accessoires zum Brauchen, blinkende farbige Lichter.

**Achtung: für reizempfindliche Menschen kann dies unangenehm sein!**



## AUSGANG UND RÜCKGABE AUDIOGUIDES

Der Ausgang befindet sich am Ende des «Dancefloors». Durch eine Tür gelangt man via Treppe wieder ins Erdgeschoss. Die Tür zum Lift befindet sich im Raum neben «AI-Dance». Über den roten Teppich gelangt man zurück zur Theke mit den Audioguides. Den Audio-guide und die Kopfhörer bitte dort in die Rückgabe-Kiste legen.



## IDEALE BESUCHSZEITEN

An Wochentagen hat es oft viele Schulklassen in der Ausstellung. Am Freitagnachmittag hat es in der Regel keine Klassen und weniger Besuchende im Museum.