

Communiqué aux médias (12 décembre 2024)

EMBARGO AU 12 DÉCEMBRE 2024, 23h59

Andreas Ackermann reçoit le Swiss Cartoon Award 2024

Dans le cadre du vernissage de l'exposition *Gezeichnet 2024*, le dessinateur zurichois s'est vu remettre le prix du meilleur dessin de presse de l'année, au Musée de la communication à Berne. Cette distinction est attribuée pour la deuxième fois.

Andreas Ackermann – plus connu sous son nom de dessinateur *oger* – est le grand gagnant du Swiss Cartoon Award 2024. Il obtient ce prix doté de 1000 francs pour son dessin « Halloween 2024 », qui a été publié en ligne le 31 octobre 2024 sur la plateforme satirique « *Die Petarde* ». Marco Ratschiller, lui-même dessinateur et président de l'association *Gezeichnet*, justifie ainsi la décision du jury : « Avec le conflit qui fait rage au Proche-Orient, on a vu à quel point il est difficile de prendre position, même pour les caricaturistes. Après plus d'une année de guerre, on ne peut tout simplement plus expliquer les choses en parlant des gentils et des méchants, et c'est ce que montre parfaitement ce dessin. » Lea Willimann, directrice du festival de bande dessinée Fumetto, apprécie aussi l'image gagnante : « La qualité de cette caricature tient au fait qu'elle résume en grande partie l'actualité de cette année dans une blague très amusante mais très simple. »

Ex aequo à la deuxième place, le jury du Swiss Cartoon Award a choisi « Albert Rösti rouvre la porte du nucléaire » de Vincent Di Silvestro (*Vigousse*) et « Banküberfall » de Ruedi Widmer (*Der Landbote*). Vincent Di Silvestro établit un lien entre le retour de l'énergie nucléaire et la biodiversité. Ruedi Widmer, quant à lui, illustre les conséquences de la numérisation en imaginant une attaque à main armée dans une banque... sans argent liquide. Le dessin de Patrick Chappatte « Sur le chemin de la Maison Blanche » (*NZZ am Sonntag*), qui porte sur l'élection de Donald Trump, occupe la troisième place.

Le jury a désigné les vainqueurs du Swiss Cartoon Award 2024 parmi 246 dessins créés par 50 caricaturistes. Anette Gehrig, directrice du Cartoonmuseum de Bâle, explique : « Du point de vue du style, nous avons choisi des lauréats très différents. C'est une chose que j'apprécie particulièrement avec ces dessins : le fait que l'on puisse mettre sur le papier un monde complexe, avec des moyens très limités. »



Le Swiss Cartoon Award

Depuis plus de 150 ans, le dessin de presse permet d'interpréter la réalité avec humour. De nos jours, il continue d'apporter une précieuse contribution à la formation de l'opinion. C'est pour lui rendre hommage que l'association *Gezeichnet* a institué le Swiss Cartoon Award. Depuis 2023, celui-ci distingue une œuvre qui reflète particulièrement bien l'année. Pour cette édition, les personnes ci-dessous ont fait partie du jury très diversifié du Swiss Cartoon Award :

- Caroline Rutz, dessinatrice et lauréate du prix du public 2023 ;
- Anette Gehrig, directrice du Cartoonmuseum de Bâle ;
- Yves Bossart, philosophe et animateur de l'émission de SRF Sternstunde Philosophie ;
- Lea Willimann, directrice artistique du festival de bande dessinée Fumetto de Lucerne ;
- Marco Ratschiller, dessinateur de presse, président de l'association *Gezeichnet*.

Les 246 dessins de presse et caricatures peuvent tous être admirés au Musée de la communication à Berne, jusqu'au 23 février 2025, dans le cadre de l'exposition *Gezeichnet 2024 – Les meilleurs dessins de presse suisses de l'année*. Les divers prix ont été remis lors du vernissage de l'exposition.

•••

...

Contact

Silvan Wegmann
Association *Gezeichnet* (nom de dessinateur : SWEN)
Tél. 079 751 76 47
swen@mails.ch

Stephan Lütolf
Association *Gezeichnet* (nom de dessinateur : Cic)
Tél. 079 263 95 74
luetolf@buerogdl.ch

Musée de la communication
Nico Gurtner
Responsable Marketing & communication

Tél. 031 357 55 14
n.gurtner@mfk.ch

Images de presse : à télécharger gratuitement sous www.mfk.ch/fr/medias/



Süsses oder wir fragen
Sie nach Ihrer Meinung
zum Nahost-Konflikt!

